



## **Tina Alberni**

### **Biografía**

Tina Alberni es una artista visual con sede en Charlotte, Carolina del Norte, donde es miembro activo de la escena artística local.

Su trayectoria comenzó en Nueva York, donde nació, antes de mudarse a Puerto Rico, Colombia y Miami durante sus años formativos.

Después de obtener su licenciatura en Educación Artística de la Universidad Internacional de Florida, Alberni comenzó a enseñar arte en escuelas secundarias y preparatorias en el condado de Dade,

Florida, al mismo tiempo que exhibía su obra en exposiciones en Colombia, Europa y Nueva York antes de los 30 años.

En las últimas tres décadas, Tina Alberni ha expuesto en más de 100 exposiciones individuales, colectivas y virtuales en Estados Unidos y en el extranjero, obteniendo reconocimiento y premios por su trabajo en el camino. Sus logros incluyen becas del Consejo de Arte y Ciencia de Charlotte, premios en primer lugar y múltiples exhibiciones de arte en carteles digitales en Miami, Charlotte, Barcelona y Austria. Recientemente, Alberni fue invitada a exhibir su obra digital en The Foundry Gallery en Dubái, Emiratos Árabes Unidos.

Su obra ha sido publicada en impresiones y en línea, y sus piezas se encuentran en colecciones privadas y públicas. La carrera de Alberni la ha llevado por muchos caminos, incluyendo la copropiedad de una galería de arte, la enseñanza y administración de artes, y la dirección de diseño web y gráfico. También ha sido invitada como conferencista y miembro del jurado en diversos eventos y organizaciones.

La experimentación artística de Alberni la ha llevado a adentrarse en una amplia gama de medios, temas y géneros a lo largo de su carrera. Un elemento destacado que impregna sus obras es el automatismo, una técnica que desempeña un papel fundamental en el inicio de cada pieza. Sirve como la piedra angular inicial, permitiendo que las ideas emerjan gradualmente y tomen forma a medida que la obra evoluciona, capa tras capa.

La influencia de la herencia bicultural de Alberni es innegable en su arte, como se evidencia en su hábil utilización de colores audaces y las narrativas profundas que teje. Sus creaciones a menudo confrontan temas urgentes como el cambio climático, la situación de los animales en peligro de extinción, la esencia de la existencia humana y el impacto de la tecnología en la sociedad. A través de sus esfuerzos artísticos, Alberni busca provocar el pensamiento, estimular el diálogo y crear conciencia sobre estos asuntos cruciales.

En los últimos años, Alberni se ha centrado en su práctica en el estudio y ha estado explorando los ámbitos de la inteligencia artificial, la realidad aumentada y los coleccionables digitales (NFT) para establecer nuevas conexiones con un público más amplio.

Sus actividades profesionales incluyen encargos, asociaciones corporativas, colaboraciones con otros artistas, consultoría comercial y de diseño de interiores, así como exposiciones en lugares no convencionales.

Siempre está abierta a trabajos por encargo, asociaciones corporativas, trabajo con consultores de arte y diseñadores de interiores, y exhibiciones en espacios alternativos.

Puedes encontrarla en [tinaalberni.com](http://tinaalberni.com) y en instagram [@tinas\\_art\\_beat](https://www.instagram.com/tinas_art_beat)