

## **Biografía**

Tina Alberni es una artista de tiempo completo. Obtuvo una licenciatura en educación artística con especialización en grabado.

Se define a sí misma como una artista semiabstracta. La estética de su arte combina elementos expresivos y gráficos en todos los cuerpos de trabajo. Al igual que sus años en el grabado, su proceso es intencional y racional, pero su viaje creativo fluye a través de la intuición.

Alberni creció entre Puerto Rico, Colombia y Miami. Su herencia bicultural y vibrante y su educación se entrelazan a lo largo de la estructura de su arte, donde se van uniendo capas en una variedad de técnicas y materiales que construyen su marco, y la geometría, los colores llamativos y el simbolismo se fusionan para completar su narrativa.

Su trabajo investiga y comenta la relación entre los humanos, la naturaleza, la tecnología y el resto de nuestro planeta que parece existir en perpetuo caos dentro del marco ambiental, político, económico y sociocultural. Su trabajo está impulsado por los acontecimientos actuales, el consumo humano, los hábitats de los animales, los avances tecnológicos y las dicotomías preocupantes.

Durante las últimas 3 décadas, ha llevado varios sombreros creativos como ex copropietaria de una galería, administradora de arte, educadora de secundaria y preparatoria y diseñadora web y gráfica. También se ha desempeñado en múltiples juntas y paneles de jurado y ha recibido múltiples subvenciones y premios. Su arte se ha presentado, vendido en los EE. UU. y en el extranjero, y se ha publicado tanto en forma impresa como en digital.

En los últimos años, participó en algunos paneles de jurados de arte, recibió una subvención de apoyo a artistas, recibió por segunda vez un premio de valor de 150 000 de ArtPop Charlotte presentando su trabajo en vallas publicitarias y medios digitales en toda la región, por segunda

vez, fue invitada a presentar su arte en la portada de una prestigiosa revista literaria universitaria, fue invitada a exhibir su trabajo en algunos espectáculos a largo plazo, uno de ellos en el Fedex Global Education Center en UNC Chapel Hill y, más recientemente, fue comisionada por Atrium Health para crear una pieza específica para un espacio en la sala de emergencias.

Practica su arte tiempo completo en su estudio de arte de Carolina del Norte y está abierta a trabajos por encargo, asociaciones corporativas y exhibiciones en espacios alternativos.

Puedes encontrarla en [tinaalberni.com](http://tinaalberni.com) y en instagram [@tinas\\_art\\_beat](https://www.instagram.com/tinas_art_beat)